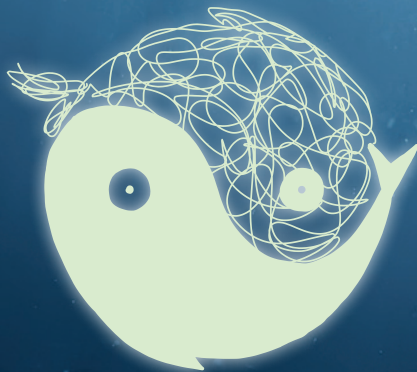


EDIZIONE QUARTA
4
EDIZIONE QUARTA



ma redirefare

festival dell'Oceano

11 > 22 aprile 2024

MOSTRA D'ARTE&SCIENZA "CRONACHE DAL PROFONDO"
INCONTRI LABORATORI LETTURE CONFERENZE a Trieste e dintorni



CRONACHE DAL PROFONDO Mostra di Arte&Scienza

11 - 22 APRILE 2024

Sala Veruda, Passo Costanzi 2, Trieste

Immergiamoci dai fondali dell'Adriatico alla Fossa delle Marianne, tra canyon sottomarini e misteriose creature abissali, tra esploratori che tentano di scoprire e raccontare i segreti di questi ambienti estremi e le minacce a cui sono sottoposti: "Cronache dal profondo" è la mostra di Arte&Scienza che dall'11 al 22 aprile ci accompagnerà in un viaggio di conoscenza e scoperta di alcuni degli aspetti più affascinanti e meno conosciuti del Grande Blu.

5 ARTISTI

Ad accompagnarci in questa "spedizione" al centro dell'Oceano, sono le opere di 5 illustratrici e illustratori professionisti, selezionati grazie ad un concorso a cui hanno partecipato artisti da tutta Italia:

- Stefania Delponte
- Paola Formica
- Chiara Giorgiutti
- Maria Luisa Petrarca
- Paolo Primon

"Curiose creature"



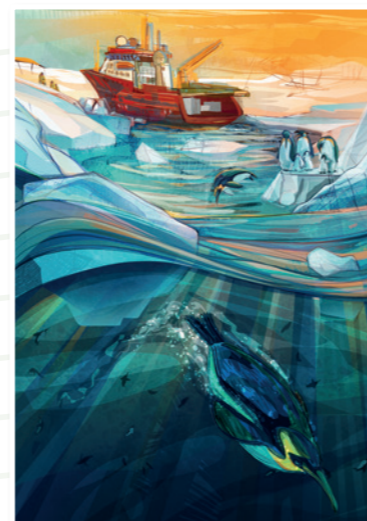
"Un occhio di riguardo"



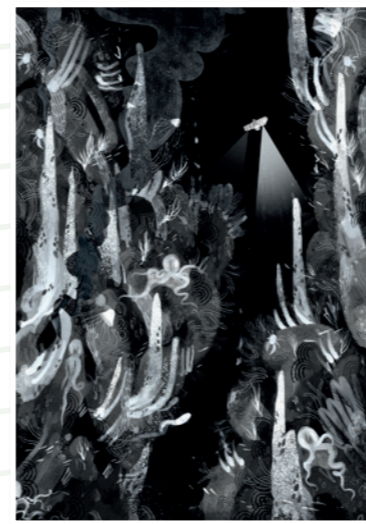
"Adale: la strega ultrabissale"



"Laura is curiosity!"



"Discesa nella Fossa"



5 SEZIONI

Fenomeni geologici, biodiversità di specie e habitat, esplorazioni scientifiche e impatti antropici sull'ambiente marino

sono i temi affrontati in ognuna delle 5 sezioni della mostra: il percorso inizia dai fondali del Golfo di Trieste per condurci via via in mari sempre più profondi, dal Mediterraneo alle dorsali dell'Oceano Pacifico, dai fondali dell'Antartide fino alla leggendaria Fossa delle Marianne.

IL PERCORSO

Le 20 tavole si snodano in un percorso espositivo multimediale che alterna le illustrazioni a testi descrittivi e materiali audiovisivi, tra cui le fotografie e i filmati di grande impatto realizzati durante le missioni di ricerca dello Schmidt Ocean Institute nell'Oceano Pacifico.

ORARI DI APERTURA

11 aprile: ore 16-20
12 - 21 aprile: ore 10-13; 16-20
22 aprile: ore 10-13

Visite guidate: sabato e domenica: ore 11 e ore 17
Per scuole e ricreatori su prenotazione

INGRESSO LIBERO

MareDireFare il Festival dell'Oceano

11 - 22 APRILE 2024

Trieste

UN FESTIVAL CHE FA INCONTRARE MARE, ARTE E SCIENZA

Dal 2021 il Festival dell'Oceano MareDireFare si propone di portare il mare al centro dell'attenzione, per riflettere sulla sua conservazione e sul futuro delle risorse marine e per sottolineare l'urgenza di conoscerle e tutelarle, perché è dall'Oceano che dipende la nostra sopravvivenza e il benessere nostro e degli organismi che lo abitano.

Con questo festival, che animerà la città di Trieste dall'11 al 22 aprile, vogliamo **Dire**, cioè raccontare, il mare in tutte le sue sfaccettature e con linguaggi diversi: con le immagini dell'Arte, con le parole di scrive Storie e con quelle di chi sa spiegare la Scienza.

Ma vogliamo anche **Fare**, agire, metterci in gioco, perché la vita del mare va tutelata e preservata. Ora più che mai.

PERCHÉ A TRIESTE

Trieste non è solo una splendida città che si affaccia sul mare: qui operano numerose e autorevoli istituzioni che il mare lo studiano.

Questo festival è un momento d'incontro tra la Trieste della Scienza e i triestini innamorati del mare: un'occasione per conoscere meglio la vita del nostro piccolo golfo e di tutto il mare del mondo.

COSA SI FA

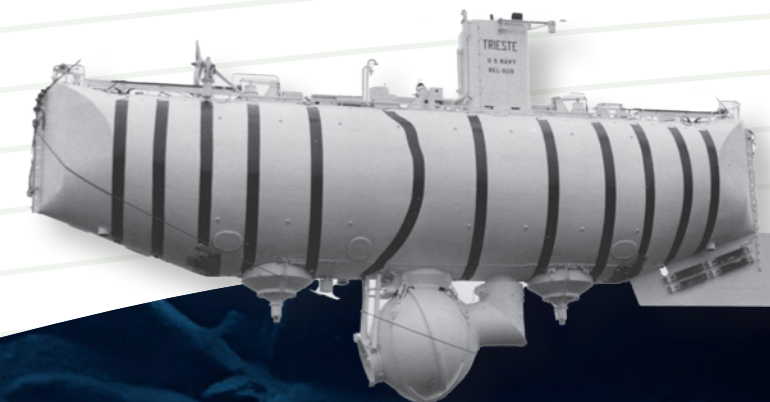
Come in ogni passata edizione, anche quest'anno cuore di MareDireFare è una mostra di Arte&Scienza, allestita in sala Veruda a Palazzo Costanzi per tutta la durata del Festival.

A lato dell'esposizione, un calendario di incontri con scienziati, esploratori e divulgatori ci accompagna in un vero e proprio viaggio dalla superficie del mare fino alle sue profondità più sconosciute. Gli eventi si tengono al Museo Revoltella, al Museo Sartorio, al teatro Miela e in alcune librerie e biblioteche della città.

PER CHI

Non c'è un'età giusta per appassionarsi di mare: la mostra e gli incontri sono per tutti, residenti e turisti, bambini, adulti e famiglie.

Ma ci saranno anche laboratori e visite guidate per studenti di scuole e ricreatori e workshop formativi per giornalisti e insegnanti, bibliotecari ed educatori.



il Programma

GIOVEDÌ 11 APRILE

ore 18
Sala Veruda, Passo Costanzi 2

Inaugurazione mostra "Cronache dal profondo"

La mostra rimarrà aperta fino al 22 aprile, tutti i giorni.

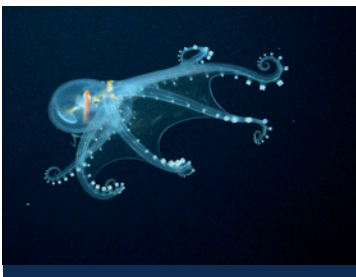
INGRESSO LIBERO

SABATO 13 e DOMENICA 14 APRILE

ore 11 e 17
Sala Veruda, Passo Costanzi 2

Visite guidate alla mostra "Cronache dal profondo"

Visite adatte ad adulti e bambini.



MARTEDÌ 16 APRILE

ore 18
Museo Revoltella,
via Armando Diaz 27

Ricerca ed educazione: comunicare il mare per proteggerlo

Un dialogo tra Francesca Santoro, Senior Programme Officer IOC/UNESCO, e Giovanni Chimienti, biologo marino all'Università degli Studi di Bari e National Geographic Explorer, sull'importanza di comunicare la ricerca scientifica al grande pubblico ed ispirare le nuove generazioni a prendersi cura del mare e della sua biodiversità.

A seguire la proiezione del documentario "Il bianco nel blu" che racconta la storia dell'esplorazione dei fondali delle Isole Egadi nell'ambito di un progetto di ricerca finanziato dalla National Geographic Society. Il documentario è stato prodotto grazie al Gruppo Prada e UNESCO nell'ambito del progetto SEA BEYOND.

Intervengono Donata Canu (OGS) e Saul Ciriaco (AMP Miramare).

MERCOLEDÌ 17 APRILE

ore 10-12

Corso di formazione online per giornalisti

Restiamo in ascolto: il mare e la scienza nei podcast

Un incontro a più voci sulle esperienze e le tecniche per realizzare un podcast scientifico, come strumento per la divulgazione e l'informazione scientifica.

Evento riservato ai giornalisti iscritti all'Ordine. Iscrizioni su piattaforma www.formazionejournalisti.it dall'8 aprile.



MERCOLEDÌ 17 APRILE

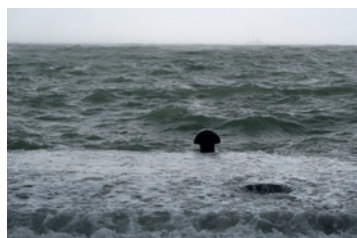
ore 17-19
Civico Museo Sartorio
(Sala Costantinides),
Largo Papa Giovanni XXIII, 1

Venti buoni e cattivi, suoni e cambiamenti

Una raffica di interventi per parlare dei venti che soffiano a Trieste, tra natura e cultura, tra scienza e creatività. Con un focus su due libecciate che hanno lasciato il segno in città. Un'occasione per parlare anche dei cambiamenti climatici nel mare in un modo originale: ascoltandolo!

Con Rino Lombardi (Museo della Bora): *Come cambia il Museo della Bora 1999-2024 Verso il Borarium*; Alice Affatati, Stefano Salon e Chiara Scaini (UNITS e OGS) *Come cambiano gli oceani/ Il suono del mare e il clima che cambia*; Fabio Raicich, ISMAR: *Come cambia il livello del mare a Trieste*; Renato R. Colucci (ISP CNR ISMAR) e Maurizio Spoto (WWF AMP Miramare): *La libecciate del 3 novembre 2023, nel cielo e... a Miramare*; Maurizio Tulliach (Collegio Capitani Trieste): *La libecciate del 26 novembre 1969*.

Info e iscrizioni: info@ampmiramare.it



GIOVEDÌ 18 APRILE

ore 14-18
Palazzo Gopcevic (sala Bazlen),
via Rossini 4

Strumenti per l'alfabetizzazione al mare e la didattica inclusiva

Workshop per docenti e bibliotecari con Giulia Realdon (European Marine Science Educators' Association - EMSEA): *"Porta il mare in classe: laboratori hands-on per l'Ocean Literacy"*; Lisa Peratoner e Chiara Soriani (WWF AMP Miramare): *"Porta la classe al mare: strumenti per l'interpretazione dell'ambiente costiero"*; Rita Blanes (OGS) ed Elena Bullone (Presidente Fondazione Progettoautismo FVG onlus): *"Linguaggio semplice e accessibilità per tutti"*; Luciana Stella, naturalista ed esperta in divulgazione scientifica e didattica inclusiva (Associazione Mira di Foggia): *"La più grande Magia"*, con laboratorio pratico per la realizzazione di una pagina tattile con i materiali e l'esplorazione tattile di reperti naturalistici per conoscere il Mare e i suoi abitanti.

GIOVEDÌ 18 APRILE

ore 18-19.30
Teatro Miela

MAREDIRELIBRI

Di cefalopodi e altre storie dal profondo

Polpi, seppie e calamari che popolano l'oceano e gli abissi marini sono i protagonisti di un dialogo a più voci tra i divulgatori scientifici Marco Colombo, co-autore dell'albo illustrato "Tentacoli" di Nomos Edizione, e Lorenzo Peter Castelletto e Marco Tabilio, autori della graphic novel "Viaggio al centro dell'Oceano" di Editoriale Scienza. Con proiezione dei filmati dalle esplorazioni dello Schmidt Ocean Institute - SOI. Presenta e modera: Marina D'Alessandro (OGS).

Evento in collaborazione con Triestebookfest.

Seguirà aperitivo e firma copie presso il caffè del Teatro Miela.

VENERDÌ 19 APRILE

ore 10
Libreria Lovat

MAREDIRELIBRI

Viaggio al centro dell'Oceano

Un laboratorio per la divulgazione sul mare attraverso il fumetto condotto da Marco Tabilio (fumettista) e Lorenzo Peter Castelletto (divulgatore scientifico e collaboratore dell'AMP Miramare) prenderà spunto dalla graphic novel "Viaggio al centro dell'Oceano", edita da Editoriale Scienza. La nuova pubblicazione nasce dal pamphlet "Tirocinio marino" realizzato per la seconda edizione del Festival MareDireFare.

SABATO 20 e DOMENICA 21 APRILE

ore 11 e 17
Sala Veruda, Passo Costanzi 2

Visite guidate alla mostra "Cronache dal profondo"

Visite adatte ad adulti e bambini.

DOMENICA 21 APRILE

ore 10.30-12
BioMa - Miramare

Verso il congresso internazionale IBBY 2024

Un mare da leggere

Letture per bambini sull'oceano e sui suoi abitanti, fra avventure fantasiose e curiosità scientifiche, sono al centro di uno speciale appuntamento di "Incontriamoci a bassa voce in BioMa" con i lettori volontari di Nati per Leggere. Seguirà un'incursione al Biodiversario Marino con lo staff WWF.

Per famiglie con bambini dai 3 ai 6 anni.
Info e prenotazioni: info@ampmiramare.it



LUNEDÌ 22 APRILE

ore 18
Teatro Miela

In rotta verso l'Oceano: storie di esplorazioni di mare e di ghiaccio

Dialogo tra l'esploratore Alex Bellini e i ricercatori dell'ultima spedizione antartica della Laura Bassi, Roberto Romeo (OGS) e, da remoto, Paola Rivaro (Università degli Studi di Genova) Seguirà proiezione video e presentazione della Blue Panda, la barca a vela ambasciatrice della campagna mare del WWF, che nel suo tour nel Mediterraneo quest'anno farà tappa anche a Trieste.

Presentano e moderano: Paola Del Negro (OGS) e Maurizio Spoto (WWF AMP Miramare).

Tutti gli eventi sono **gratuiti**. Salvo diverse indicazioni, la partecipazione è libera, senza necessità di prenotazione, **fino ad esaurimento dei posti disponibili**.



da un'idea di



Istituto Nazionale
di Oceanografia
e di Geofisica
Sperimentale

co-organizzatori



TS | Patto per
la lettura



TRIESTE
BORA
MUSEUM

in collaborazione con



con il patrocinio di



Autorità di Sistema Portuale
del Mare Adriatico Orientale
Porti di Trieste e Montalcone

AcegasApsAmga

Mare Nordest

con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



media partner

Friuli Venezia Giulia

Rai Radio 3